Автор составитель урока: Берхольц И.Н.

Предмет: Искусство (музыка)

Тема урока: «Паузы»

Ход урока:

* **Введение.**

Музыкальное приветствие учителя и ученика.

- Сегодня мы продолжим знакомство с музыкальной грамотой. Но о чём мы будем говорить ты должен догадаться сам.

* **Объяснение темы.**

- Ты любишь сказки?

*Ответ*

- Ну, тогда, слушай ( учитель читает сказку «Паузы», см.приложение)

- Итак, ты догадался, о чём мы будем сегодня говорить?

*Ответ (о паузах)*

- А что такое паузы.

*Ответ*

- Верно. Это знаки молчания, обозначают перерыв в звучании. Посмотрите на мои рисунки, на них зашифрованы длительности и паузы соответствующие им. Ты можешь разгадать эти рисунки (рис. 1,2,3,4)

*Ответ.Знакомство с видами пауз.*

**Сольфеджирование: «Паузы» Т.Сиротина**

* Учитель исполняет попевку:

Пауза – молчание,

Перерыв в звучании.

Если музыка молчит,

Значит, пауза звучит.

* Простукивание ритмического рисунка с использованием метронома.
* Пение сольфеджио, показ рукой движение звуков мелодии.
* Исполнение с текстом.
* Пропевание вокализом в качестве распевки.

**Игра на музыкальных инструментах: «Паузы» Т.Сиротина**

* Исполнение песенки на онлайн пианино + пальчиковая зарядка (правильная пальцовка для исполнения).

А как ты считаешь, для чего нужны паузы в песнях?

*Ответ*

- Я сейчас напою тебе знакомую песню, а ты посчитай, сколько пауз встречается в куплете.

*Учитель исполняет 1 куплет песни «Песенка о зарядке».*

*Ответ*

- Где в основном «звучат» паузы?

*Ответ* *(в конце фраз)*

- Ну, а теперь, мы вместе исполним мелодию этой песни.

**Пение: «Песенка о зарядке» сл. М.Львовского и А.Кронгауза**

**муз. М.Старокадомского**

* Исполнение мелодии с учетом пауз.
* Исполнение под фонограмму.

- Здорово, мне очень понравилось и я думаю, что наступило время для танцевальной паузы.

**Танцевальная минутка: исполнение танца «Bio-bio»**

-а мы разучивали песню, где в мелодии встречаются длинные паузы, как она называется?

*Ответ*  *(«Шурале»)*

**Исполнение песни: «Шурале» сл.Н.Сафина, муз. В.Усманова**

*Установка на пение. Исполнение песни под видео караоке.*

- Как мы выяснили, паузы играют важную роль в вокальной музыке, а нужны ли паузы в инструментальной музыке?

*Ответ*

- А для чего?

*Ответ*

- Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством башкирского композитора, автором музыки «Утро Урала», одним из основоположников и активным создателем башкирской классической музыки. Как ты думаешь, о ком идёт речь?

*Показ портрета(см. приложение)*

*Ответ (Х.Ахметов)*

- Верно, родился он в деревне, и поэтому как никто другой понимал богатство нашей природы и красоту народных напевов, которые прослеживаются в его профессиональной музыке.

Вдоль по Уралу, гляньте, красота, По-над Уралом свет от белых юрт. Взойду на скалы, вырежу курай, Уральский край всем сердцем воспою.

- Я предлагаю твоему вниманию ещё одно произведение этого композитора, которое не меньше других передает красоту и богатство Урала. «Ночной Урал». Какой он?  **Слушание музыки: Х.Ахметов «Ночной Урал»** Анализ произведения по схеме (рис. 5), отметить выразительную роль пауз в музыкальном произведении. **3.Окончание урока.** – Сегодня мы очень хорошо поработали на уроке, скажи, что нового ты узнал на уроке?

*Ответ*

- Произведения каких композиторов, ты сегодня услышал?

*Ответ*

**Домашнее задание.**

**Оценивание.**